

Fiche technique STRONG DOUDOU !



Pour la salle

> Scène

6 m d'ouverture, 4 m de profondeur (3 m x 2 m minimum)

Fond noir/pendrillon (tissu sombre et uni) derrière le conteur dans la mesure du possible

> Installation du public

Installer le public en demi cercle de préférence, en quinconce pour une meilleure visibilité. Cet espace doit être dos à la porte d'entrée/sortie, dans la mesure du possible.

Une rangée de tapis peut être installée devant les chaises, avec quelques chaises sur le côté pour les adultes accompagnateurs, **il est important que les enfants soient assis avec leurs parents/accompagnateurs afin de partager le spectacle ensemble.**

> La jauge des spectacles

40 personnes (enfants et adultes compris), 2 séances consécutives possible en matinée de préférence

> Mobilier

Prévoir 2 cubes de 30 cm² ou tabourets ou poufs rigides pour poser les éléments du spectacle

> Lumière

En cas de salle équipée :

Plein feu sur la totalité du plateau (si c'est un grand plateau, resserrer l'espace) + éclairage très léger du public avec 2 projecteurs face 1000 W et gélâtines Ambre léger

En cas de salle non équipée :

Prévoir des halogènes et/ou petites lampes d'appoint pour une lumière tamisée.

> **Demande particulière**

Inviter les enfants à venir au spectacle avec leurs doudous, afin de faire une petite présentation à la fin de la représentation (pourquoi ne pas organiser une séance photo à l'issue du spectacle ?)

Pour le conteur

- Une « **loge** » : pièce fermée chauffée en automne/hiver, avec un miroir, des toilettes proches, une chaise, une table et un tapis ou matelas pour que le conteur puisse se préparer/s'échauffer avant le spectacle au calme.

Prévoir aussi un fer à repasser et une petite bouteille d'eau.

- **L'accueil** : avant l'arrivée de l'artiste, prévoir du café chaud non soluble, avec quelques fruits ou fruits secs.

- **Repas** : allergie au gluten

- **Hébergement** : hôtel **, chambre d'hôtes de préférence, logement chez l'habitant possible.

- **Déplacement** : train à partir de Paris - arrivée la veille ou le jour même



Budget : en fonction du nombre de spectacles > Me contacter

Aurélie Loiseau - 06 87 82 11 87 - www.aurelieloiseau.com - lilipois@gmail.com