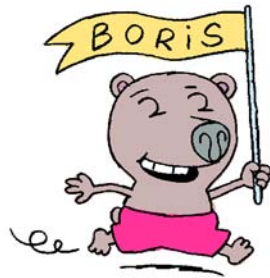


Fiche technique Plumes et boucles d'ours



> **Age du public** : à partir de 2 ans résolu. Merci de bien prendre en compte l'âge minimum des enfants si cela est sur inscription, pour garantir le bon déroulement du spectacle.
En cas de fratrie uniquement, les plus jeunes seront acceptés.

Pour la salle

> Scène

6 m d'ouverture, 4 m de profondeur (3 m x 2 m minimum)

Fond noir/pendrillon (tissu sombre et uni) derrière le conteur ou fond neutre bienvenu.

> Installation du public

Installer le public en demi cercle, en quinconce pour une meilleure visibilité. Cet espace sera dos à la porte d'entrée/sortie, dans la mesure du possible.

Une rangée de tapis peut être installée devant les chaises, avec quelques chaises sur le côté pour les adultes accompagnateurs, **il est important que les enfants soient assis avec leurs parents/accompagnateurs afin de partager le spectacle ensemble.**

Merci d'installer la salle en amont de l'arrivée de la conteuse.

Un mot d'accueil pour le public sera demandé par la conteuse avant le spectacle, dit par les organisateurs.

> La jauge des spectacles

50 personnes (enfants et adultes compris), 2 séances consécutives possible, en matinée de préférence

Si salle équipée, me consulter.

> Mobilier

Prévoir 2 cubes étroits de 30 cm² ou tabourets ou poufs rigides pour poser les éléments du spectacle si la conteuse est en transport.

> **Lumière**

En cas de salle équipée :

Plein feu sur la totalité du plateau (si c'est un grand plateau, resserrer l'espace) + éclairage très léger du public avec 2 projecteurs face 1000 W et gélamines Ambre léger

En cas de salle non équipée :

Prévoir des halogènes et/ou petites lampes d'appoint pour une lumière tamisée.

N'hésitez pas à vous renseigner des prêts de projecteurs en Mairie, bien en amont de la séance.

> **Demande particulière**

Inviter les enfants à venir au spectacle avec un ours pour faire un clin d'oeil à l'ours Boris !

Pour le conteur

- Une « **loge** » : pièce fermée chauffée en automne/hiver, avec un miroir, des toilettes proches, une chaise, une table et un tapis ou matelas (si plusieurs séances par jour) pour que le conteur puisse se préparer/s'échauffer avant le spectacle au calme.
Prévoir aussi une petite bouteille d'eau.

- **L'accueil** : avant l'arrivée de l'artiste, prévoir du café chaud non soluble, avec quelques fruits ou fruits secs bienvenus (allergie gluten donc pas de gâteaux ! ou gâteaux sans gluten)

- **Repas** : allergie au gluten

- **Hébergement** : hôtel **, chambre d'hôtes de préférence, logement chez l'habitant possible.

- **Déplacement** : train au départ de Mâcon / Lyon - arrivée la veille ou le jour même



Budget : en fonction du nombre de spectacles > Me contacter

Aurélien Loiseau - 06 87 82 11 87 - www.aurelieloiseau.com - lilipois@gmail.com